



## ФАБРИКА BALDOCER

### КОЛЛЕКЦИЯ KUNNY

Обратите внимание на коллекцию **Kunny** фабрики **Baldocer**. Коллекция является результатом инновационного подхода, который отражает смелость дизайнерской мысли, а также возможности современных технологий, ведь для производства керамики с такой сложной фактурой необходимо оборудование самого последнего поколения.

Идеей создания коллекции послужил старый полуразрушенный дом в пригороде Валенсии (Испания). Там дизайнер фабрики **Антонио Сивера (Antonio Sivera)** обнаружил невероятно оригинальный деревянный пол с "историей" и "возрастом". На досках еще остались следы от синей краски, но она уже сильно стерлась и облупилась от времени, вся поверхность была испещрена царапинами. В некоторых местах образовались потертости от перестановки мебели, черные пятна от сырости и другие следы старения.

Отмыв и очистив образцы досок, он придал им вполне пристойный вид и дал задание производителю максимально точно симитировать их в керамике. Так появилась на свет серия **Kunny**, которая подчеркивает тот факт, что выдержанному вину и старым предметам, время только придает благородства.

Подойдет для тех, кто хочет уйти от «штампа» современной действительности, переполненной однообразной фабричной мебелью и строгими формами.

Возможно, использовать как в современных интерьерах, для создания обстановки в стиле «Винтаж», так и в помещениях в традиционном стиле. Отлично подходит не только для жилых домов и квартир, многие рестораны и кафе принимают гостей в подобной атмосфере, прекрасно понимая, что она располагает к неспешной беседе.

Продукция изготовлена с применением технологии **RealyTile\***.



Участок пола ( $S=1,5\text{m}^2$ ) с использованием всего 8 плиток, взятых из одной упаковки.



Важной особенностью коллекции являются сильно отличающиеся по тону и даже по цвету плитки в одной партии.  
(Обязательно учитывать при выборе и укладке).

\* Специфика данной технологии заключается в особом методе аппликации изображения, похожего по принципу действия на работу струйного принтера. Суть метода состоит в том, что рисунок (обработанное фото натуральных материалов) наносится на поверхность плитки еще до ее поступления на обжиг. Технология **Realytile** дает возможность абсолютно точно имитировать текстуру и цвет натурального природного образца, причем рисунок на каждой последующей плитке уникален и не повторяется на достаточно большой площади. Более того, новая технология позволяет добиться неоднородности рисунка, тональности и текстуры плитки на поверхности каждого отдельно взятого экземпляра. Таким образом, применение технологии **Realytile** позволило фабрике полностью сохранить последовательность и эстетическую монолитность природных материалов.



# BALDOCER



(17,5\*50) Куппу Керамическая плитка PEI III

